

# Altai Lyric Suite

Liberamente tratto da “Altai”  
romanzo del collettivo WU MING (ed.Einaudi)

con la partecipazione di WU MING 1



## Personaggi e interpreti

Musiche originali composte dal Maestro Alessandro Bares

Soprano	Irene Geninatti Chiolero
Baritono	Fernando Ciuffo
Attore	Fabrizio Pagella
Flauto	Stefano Canzi
Violino	Claudia Monti
Violoncello	Claudio Frigerio
Pianoforte	Alessandro Bares
Clarinetto	Nicola Zuccalà



# Altai Lyric Suite

Spettacolo composto da un quintetto da camera (pianoforte, clarinetto, flauto traverso, violino e violoncello),  
un soprano, un baritono, un attore e un autore.

La musica originale dello spettacolo e' interamente scritta dal compositore comasco Alessandro Bares.  
Le atmosfere esotiche evocate dall'ambientazione del romanzo, che accompagna il lettore da Venezia a Costantinopoli nella seconda metà del Cinquecento, sono solo accennate nella musica, che si concentra totalmente sull'aspetto emozionale delle situazioni descritte.

## Trama

In una Venezia di metà '500, l'arsenale va a fuoco. Si apre la caccia al colpevole. Un ufficiale della Serenissima fugge verso oriente, Costantinopoli sarà il suo approdo.

## Progetto

"Altai" e' un'opera estremamente narrativa, che reca in se un potere evocativo molto forte.  
La nostra sfida e' stata quella di costruire un oggetto narrativo parallelo a quello del libro.  
Abbiamo cercato di coglierne l'anima e di raccontarla attraverso la musica, utilizzare la componente epica del canto lirico e di strumenti sinfonici per rendere i suoni e le visioni che esso contiene.  
Un'opera che non racconta il libro ma sta al suo fianco.  
Aggiungendo mito al mito. Epica alla leggenda.

## Scheda tecnica

Durata spettacolo: 70 minuti circa (non è previsto intervallo)

Durata montaggio 1/2 ora

Durata smontaggio 1/2 ora

## Esigenze tecniche minime

Palcoscenico minimo 4 mt. per 6 mt.

Pianoforte a coda o mezza coda,

2 microfoni shure 58 o similari con impianto di amplificazione e diffusione.

In caso di acustica sfavorevole: per i cantanti lirici 2 radiomicrofoni ad archetto di alta qualità  
(preferibilmente con capsula DPA 600 o similari)

9 sedie prive di braccioli da tenere a vista sul palcoscenico.

Luci: un piazzato caldo.

### Sii curioso

Ascolta alcuni estratti di Altai scrivendo in GOOGLE:  
-Altai Prologo  
apri la pagina "La voce di Wu Ming - Audioteca e podcast"



Associazione Culturale Masca in Langa  
Piazza Castello, 12  
I 4058 Monastero Bormida (AT)  
PIVA e C.F. 01494690058

## Distribuzione

Tel: 0144.485279  
Cell: 389.4869056  
info@mascainlanga.it  
www.mascainlanga.it