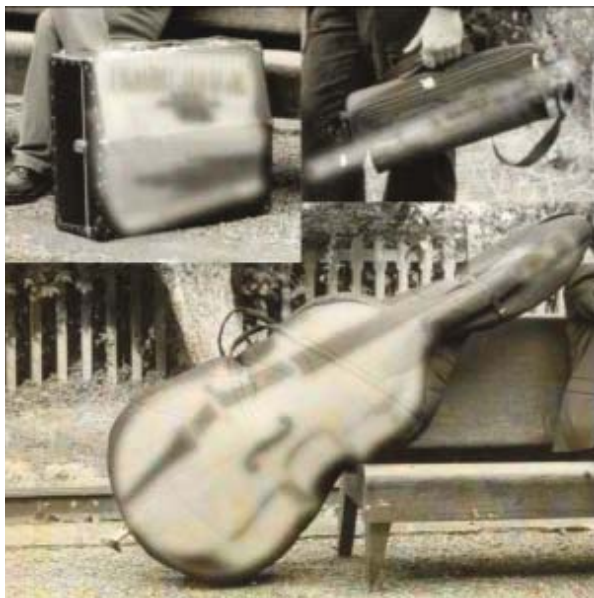


Ensemble

di Musiche Possibili



Organico

Marcello Crocco

Fabio Martino

Andrea Cavalieri

flauto traverso

fisarmonica

contrabbasso





Ensemble di Musiche Possibili

Una formazione musicale originale (basti pensare che non esistono partiture per questo tipo di gruppi strumentali), punto d'incontro tra "musica da camera" e "musiche di strada", capace di generare un suono omogeneo ed accattivante, grazie all'insolito accostamento timbrico di strumenti quali il flauto traverso, la fisarmonica e il contrabbasso.

Il progetto, nato alla fine del 2000, è formato da Marcello Crocco, Fabio Martino e Andrea Cavalieri.

Marcello Crocco, musicista dall'esperienza ventennale, prima di quest'avventura ha partecipato a diverse tournée nazionali ed internazionali (ricordiamo quelle con Paolo Conte ed Enrico Ruggeri). Fabio Martino e Andrea Cavalieri sono membri e fondatori degli Yo Yo Mundi - gruppo con il quale hanno tenuto più di 1000 concerti in Italia e all'estero (Svizzera, Francia, Austria, un tour in Malesia e recentemente nel Regno Unito e in Irlanda), inciso dieci album e partecipato a numerosi festival tra i quali il prestigioso Premio Tenco di Sanremo, i concerti del Primo Maggio a Roma, il Festival di Recanati.

Repertorio

Il concerto dell'Ensemble di Musiche Possibili è una performance interamente acustica, eseguita senza l'ausilio di amplificazione.

Segue un percorso immaginario, tessendo un'insolita e affascinante trama tra le famose sonate per flauto e basso continuo di J.S. Bach e le malinconiche sonorità dei tanghi argentini di Astor Piazzolla, sfiorando brani appartenenti alla tradizione popolare irlandese, francese ed ebraica e si conclude con l'impatto dal forte sapore rock, di una trascinate versione di "The Unforgiven" dei Metallica.

Il "dietro le quinte"

Uno spettacolo che coinvolge il pubblico più disparato, attraverso un ipotetico viaggio geografico e temporale, raccontando emozioni e sensazioni diverse.

L'Ensemble di Musiche Possibili ha realizzato un album dal titolo "Perle" (Sciopero Records).

Scheda tecnica

Durata: 70 minuti. Non è previsto intervallo.

Durata allestimento spazio: 1/2 ora

Esigenze tecniche minime

Palcoscenico o spazio minimo: adattabile a qualunque spazio in grado di contenere i tre musicisti con i loro strumenti

Luci: minimo un piazzato bianco

Sedia senza braccioli

L'amplificazione (da concordare) è necessaria solo in caso di acustica sfavorevole

Sii curioso

Ascolta l'Ensemble di Musiche Possibili su WWW.YOUTUBE.COM
- "Recitativo e danza" Ensemble di Musiche Possibili.
- "Partita per flauto solo in la minore" Ensemble di Musiche Possibili.
e su www.myspace.com/ensemledimusichepossibili



Associazione Culturale Masca in Langa
Piazza Castello, 12
I 4058 Monastero Bormida (AT)
PIVA e C.F. 01494690058

Distribuzione

Tel: 0144.485279
Cell: 389.4869056
info@mascainlanga.it
www.mascainlanga.it