

Parlandone da vivo



di Valentina Diana
da un'idea di Fabrizio Pagella



Personaggi e interpreti

Attore

Fabrizio Pagella

Contrabbassista

Andrea Cavaliere



Parlandone da vivo

“Come fai quando una cosa non piace a nessuno, non la vuole nessuno e tutti ne hanno paura?

Come fai a venderla? Semplice -dice il nano- basta renderla desiderabile”.

Parlandone da vivo è uno spettacolo molto comico su un tema molto tragico.

Parla in maniera ironica e delicata del business delle agenzie di pompe funebri.

È uno spettacolo per attore e contrabbassista recitante.

Trama

Un uomo scopre che gli restano pochi giorni da vivere, si licenzia e decide di organizzarsi il funerale da sè, scegliendo fra le varie aziende di pompe funebri concorrenti sul mercato.

Progetto

...e allora è andata così, che mettere insieme un elemento tragico, con un elemento pragmatico e basso, come il profitto, non so, mi piaceva, per contrasto, mi piaceva molto.

Mi piacciono i contrasti, mi danno l'idea che c'è qualcosa sotto che si vede e non si vede, che è più poetico.

La storia nasce da qui, dalla voglia di gridare che la vita non è solo il denaro.

Che esiste molto altro, che banalizzando la sua fine, il suo ultimo atto, il funerale, si rischia di banalizzare tutto il suo percorso.

Un disperato e ironico, a volte grottesco, grido d'amore per la nostra fragile e meravigliosa esistenza.



Scheda tecnica

Durata: 70 minuti circa

Adatto a qualunque pubblico

Adattabile pressoché a qualunque spazio in grado di contenere due persone e un contrabbasso

Esigenze tecniche minime

Contiene un filmato finale.

Per proiettare le immagini è necessario avere:

- Un videoproiettore con dvd collegato
- Un supporto su cui proiettare (se visibile può andare bene anche un muro)
- In locali molto piccoli può andare bene anche un televisore, purché sia visibile da tutti gli spettatori

In caso di locali molto ampi, di acustica sfavorevole o di recite all'aperto sono richiesti:

- Un radiomicrofono ad archetto per l'attore
- Un microfono panoramico o a cardiode per l'amplificazione del contrabbasso

Luci: un piazzato bianco e una persona che accenda/spenga a inizio/fine spettacolo



Associazione Culturale Masca in Langa
Piazza Castello, 12
I 4058 Monastero Bormida (AT)
PIVA e C.F. 01494690058

Distribuzione

Tel: 0144.485279
Cell: 389.4869056
info@mascainlanga.it
www.mascainlanga.it