

# Cantar di masche

Liberamente tratto da “Storie di masche” e “Favole nere di bisnonna Pina”

di Maria Tarditi



# Personaggi e interpreti

Alle parole

Fabrizio Pagella

Alla fisarmonica

Fabio Martino



Fabio Martino



# Cantar di masche

*“Padrona, le due pecore parlano!! Parlano come noi! Le ho sentite... e le ho viste! Sono masche!!”.*

Nelle stalle, durante le veglie, il fiato degli animali si animava delle incredibili e paurose vicende di vecchie signore che di notte diventavano capre, gatti, pecore, e ne combinavano di tutti i colori. Cantar di masche è un'esperienza emotiva, un ambiente emotivo, evocato dalla voce di un narratore, dal suono caldo della fisarmonica e da suggestioni ed atmosfere elettroniche.

## Trama

Cantar di masche è un viaggio nel tempo, a ripercorrere i racconti paurosi del nostro passato.

Tre storie di incontri con il paranormale, fra verità e leggenda, fra inquietudine e quadro a tinte forti di un mondo di racconti che non c'è più.

## Il “dietro le quinte”

Masca è un termine piemontese. Sta ad indicare una strega o fattucchiera. Spettacolo suggestivo, il cui habitat ideale sono le cantine in pietra, infernotti, sotterranei di castelli, angoli bui, grotte, notti senza stelle. Rigorosamente illuminati con candele.



## Scheda tecnica

Durata spettacolo: 50 minuti circa (non è previsto intervallo)

Durata montaggio: 2 ore

Durata smontaggio: 1 ora

## Esigenze tecniche minime

Allestibile in un qualunque spazio possa contenere un attore con un leggio, un fisarmonicista e un tavolo.

Un tavolo (80 x 160 cm circa)

Luci: un piazzato bianco.



Associazione Culturale Masca in Langa  
Piazza Castello, 12  
I 4058 Monastero Bormida (AT)  
P.IVA e C.F. 01494690058

## Distribuzione

Tel: 0144.485279  
Cell: 389.4869056  
info@mascainlanga.it  
www.mascainlanga.it