



# L'Elisir d'Amore

di Gaetano Donizetti

## Personaggi e interpreti:

Adina	Irene Geninatti Chiolero
Nemorino	Francesco Tuppo
Belcore	Fernando Ciuffo
Dulcamara	Jeong Ho Kim
Giannetta	Elisa Barbero

Orchestra Sinfonica Giovanile Aleramica

Direttore d'Orchestra	Alessandro Bares
Regia	Fabrizio Pagella
Scenografie	Fabrizio Pagella
Costumi	Nello Marchesano

Coro Mozart di Acqui Terme

Direttore di coro	Aldo Niccolai
-------------------	---------------





## L'Elisir d'Amore

“melodramma giocoso” in 2 atti di Gaetano Donizetti su libretto di Felice Romani.

Conosciuto universalmente come uno dei più alti esempi di opera comica ottocentesca, L'Elisir d'Amore è un'opera amata dai melomani come dal grande pubblico per le melodie estremamente orecchiabili, le sue romanze celeberrime e la sua trama semplice ma estremamente coinvolgente, capace di trascinare il pubblico dalla risata sfrenata a momenti di delicata commozione.

Arie celebri: “Una furtiva lagrima..” (Nemorino), “Prendi per me sei libero..” (Adina)

## Trama

Il giovane contadino Nemorino ama la ricca e bella Adina, corteggiata con insistenza anche dal sergente Belcore.

Per mitigare le proprie pene Nemorino acquista un “elisir d'amore” dal convincente ciarlatano ambulante Dottor Dulcamara. Adina scopre che, per trovare i soldi per la preziosa pozione, Nemorino ha venduto la sua libertà arruolandosi come soldato e, compreso il sincero affetto del giovane, decide di riscattare il suo ingaggio e di concedersi al suo amore.

## Il “dietro le quinte”

La Compagnia Lirica di Milano comincia con quest'opera la collaborazione con l'ORCHESTRA SINFONICA GIOVANILE ALERAMICA,

realità nata in Piemonte all'inizio del 2011 per creare un'opportunità di formazione professionale per giovani musicisti talentuosi. Riportare l'Opera ai giovani partendo quindi dal suo interno, per far sì che questo genere un tempo così popolare possa tornare alle sue origini di grande distribuzione e fruizione.

## Scheda tecnica

Durata spettacolo: 2 atti, 120 minuti (compreso intervallo)

Durata montaggio: 4 ore

Durata smontaggio: 2 ore

## Esigenze tecniche minime

Palcoscenico minimo 6 mt. per 8 mt.

Luci: un piazzato caldo e uno freddo, controluce caldi e freddi (piano luci concordabile a seconda della disponibilità del teatro)

Sedie senza braccioli per gli orchestrali

Due casse audio con funzione monitor collegabili a due microfoni panoramici con asta da posizionarsi tra l'orchestra.



Associazione Culturale Masca in Langa  
Piazza Castello, 12  
I 4058 Monastero Bormida (AT)  
P.IVA e C.F. 01494690058

## Distribuzione

Tel: 0144.485279  
Cell: 389.4869056  
info@mascainlanga.it  
www.mascainlanga.it